



Exposición

Anastasiia Shevchenko

## *Impulso*

*Anastasiia Shevchenko*



Original Created: 2023

Materials: Canvas

Mediums: Oil

Size: 40 x 50 x 0.3

## **UKR**

*Іноді, глибоке, міцне коріння — це те, що тримає нас на поверхні, коли світ навколо вирує в безладді. Воно пронизує землю, знаходячи опору навіть у найтвердішій скелі, і дарує спокій, коли все інше здається нестійким і хитким. Це коріння — наш зв'язок з чимось більшим, із чимось вічним, що надає сил триматися, незважаючи на всі бурі життя. Іноді саме ця прихована сила під нашими ногами стає тією основою, якої потребує кожен із нас, щоб продовжувати свій шлях уперед.*

## **ENG**

*Sometimes, deep, strong roots are what keep us grounded when the world around us is in turmoil. They penetrate the earth, finding support even in the hardest rock, and give us peace of mind when everything else seems unstable and shaky. These roots are our connection to something bigger, something eternal, which gives us the strength to hold on despite all the storms of life. Sometimes it is this hidden strength beneath our feet that becomes the foundation that each of us needs to continue on our way forward.*

## **ESP**

*A veces, las raíces profundas y fuertes son las que nos mantienen enraizados cuando el mundo que nos rodea está agitado. Penetran en la tierra, encuentran apoyo incluso en la roca más dura y nos dan tranquilidad cuando todo lo demás parece inestable y tambaleante. Estas raíces son nuestra conexión con algo más grande, algo eterno, que nos da la fuerza para aguantar a pesar de todas las tormentas de la vida. A veces es esta fuerza oculta bajo nuestros pies la que se convierte en el cimiento que cada uno de nosotros necesita para seguir adelante.*

## **EUS**

*Zenbaitetan, inguratzen gaituen mundua aztoratua dabilenean, sustrai sakon eta sendoek errotu egiten gaituzte. Lurrean barneratu egiten dira, harkaitz gogorrean ere bermatu, eta lasaitasuna eman ohi digute, beste guztia kolokan eta ezegonkor dagoela ematen duenean. Sustrai hauek handiagoa eta amaigabea den zer horretara lotzen gaituzte, bizitzako enbata guztiei aurre egiteko kemena ematen digun zer horretara. Zenbaitetan, oinpean dugun honako indar hau nork aurrera egiteko beharrezko duen oinarri bihurtzen da.*

## *Un momento de creatividad eterna*

*Anastasiia Shevchenko*



Original Created: 2023

Materials: Canvas

Mediums: Oil

Size: 50 x 50 x 0.3

## **UKR**

*Перед вами – момент вічної творчості, занурений в атмосферу усамітнення і глибоких роздумів. Свічки, що горять над фортепіано, немов освітлюють цю загублену мить у лихолітті, наповнюючи простір м'яким, таємничим світлом.*

*Заплющивши очі, можна майже почути звуки, що народжуються з глибин уяви, наче невидима музика струменить крізь кістляві пальці, що торкаються клавіш. Перед скелетом лежить розкрита книга з порожніми сторінками - як символ недописаних історій, нездійснених мрій, тих, що загубилися десь між життям і вічністю.*

*Кожна деталь цієї картини – це шепіт часу, що нагадує про те, що мистецтво вічне. Навіть коли тіло зникає, творчість залишається жити, змушуючи нас замислитися про швидкоплинність життя і вічність мистецтва.*

## **ENG**

*Before you is a moment of eternal creativity, immersed in an atmosphere of solitude and deep reflection. The candles burning above the piano seem to illuminate this lost moment in the timelessness, filling the space with a soft, mysterious light.*

*Closing your eyes, you can almost hear the sounds emerging from the depths of imagination, as if invisible music is flowing through the bony fingers touching the keys. In front of the skeleton lies an open book with blank pages - as a symbol of unfinished stories, unfulfilled dreams, those lost somewhere between life and eternity.*

*Every detail of this painting is a whisper of time, reminding us that art is eternal. Even when the body disappears, creativity lives on, making us reflect on the transience of life and the eternity of art.*

## ESP

*Ante ti hay un momento de eterna creatividad, inmerso en una atmósfera de soledad y profunda reflexión. Las velas que arden sobre el piano parecen iluminar este momento perdido en la atemporalidad, llenando el espacio de una luz suave y misteriosa.*

*Cerrando los ojos, casi se pueden oír los sonidos que surgen de las profundidades de la imaginación, como si una música invisible fluyera a través de los dedos huesudos que tocan las teclas. Delante del esqueleto hay un libro abierto con páginas en blanco, como símbolo de las historias inacabadas, de los sueños no cumplidos, de los que se pierden en algún lugar entre la vida y la eternidad.*

*Cada detalle de este cuadro es un susurro del tiempo, que nos recuerda que el arte es eterno. Incluso cuando el cuerpo desaparece, la creatividad sigue viva, haciéndonos reflexionar sobre la fugacidad de la vida y la eternidad del arte.*

## EUS

*Zure aurrean mugarik gabeko sormen-unea duzu, bakardade hutsean eta gogoeta sakonean murgilduta zaudela. Pianoaren gaineko kandelek denboratik at dagoen une hau su-argiz margotzen dutela ematen du, gune osoa argi misterioitsu eta arinez betez.*

*Begiaz itxiz gero, ia-ia entzun ditzakegu irudimenaren barren-barrenetik ateratzen diren doinuak, musika ikusezin bat ateratzen ariko balitz bezala teklak jotzen ari diren hatz hezurtsuetatik. Eskeletoaren aurrean parez pare zabalik, liburu bat, orriak zuri-zuri, amaigabeko istorioen sinbolo, bizitza eta eternitatearen artean galdu ohi diren bete gabeko ametsen irudi.*

*Margolan honen xehetasun bakoitzak, denboraren zurrumurru, artea amaigabea dela gogorarazten digu. Gorputza desagertzen denetan ere sormenak bizirik dihardu, eta bizitzaren galkortasunaz eta artearen eternitateaz hausnartzera eramaten gaitu.*



## ***Oscuridad***

*Anastasiia Shevchenko*



Original Created: 2023

Materials: Canvas

Mediums: Charcoal

Size: 30 x 21 x 0.1



### **UKR**

*«Крізь густу завісу ночі, де тиша лише підкреслює глибину внутрішньої самотності, народжуються страхи, невпевненість і відчуття втрат. Ця картина запрошує зануритися в безмовність, де оголюється душа, загублена серед власних думок, що шукає порятунку в невідомих горизонтах.»*

### **ENG**

*«Through the thick veil of night, where silence only emphasizes the depth of inner loneliness, fears, insecurities and the bitterness of loss emerge. This painting invites us to immerse ourselves in the silence, where the soul is exposed, lost in the midst of its own thoughts, seeking salvation in unknown horizons.»*

### **ESP**

*«A través del espeso velo de la noche, donde el silencio sólo acentúa la profundidad de la soledad interior, emergen los miedos, las inseguridades y la amargura de la pérdida. Este cuadro nos invita a sumergirnos en el silencio, donde el alma queda al descubierto, perdida en medio de sus propios pensamientos, buscando la salvación en horizontes desconocidos.»*

### **EUS**

*«Gauaren iluntasun itogarrian, isiltasunak barne-bakardade sakona agerian uzten duen unean bertan, azaleratu egiten dira beldurra, segurtasun-eza eta galerak dakarren samina. Margolan hau isiltasunean barneratzeko gonbitea dugu, arima agerian, pentsamenduen artean alderrai, salbazioaren bila gabiltzala etorkizun ezezagun batean.»*



## *¿Where?*

Anastasiia Shevchenko

Original Created:2022

Materials: Canvas

Mediums: Oil

Size: 23 W x 30.5 H x 0.3 D cm

## **UKR**

*«Я розгублена. Мені страшно. Я хочу додому. Де я? Навколо темно, порожньо. Чому мою душу терзає пекельний біль і образа? Ненавиджу все це. Ненавиджу. Я виснажена. Чому це відбувається зі мною? Я всього лише маленька сіра кішечка, яка хоче просто бути...»*

## **ENG**

*«I am lost. Scared. I want to go home. Where I am? It's dark all around, I feel empty. Why is my soul tormented by hellish pain and resentment? I hate it all. I hate it. I am exhausted. Why is this happening to me? I'm just a little gray cat who just wants to be...»*

## **ESP**

*«Estoy perdido. Asustado. Quiero volver a casa. ¿Dónde estoy? Todo está oscuro, me siento vacío. ¿Por qué mi alma está atormentada por el dolor infernal y el resentimiento? Lo odio todo. Odio. Estoy exhausto. ¿Por qué me ocurre esto? Sólo soy un pequeño gato gris que solamente quiere ser...»*

## **EUS**

*«Galdurik nago. Beldur naiz. Etxera itzuli nahi dut. Non nago? Den-dena ilun dago, hutsik nago. Zergatik dut arima guztiz atsekabetuta, sekulako oinazeak eta erresuminak jota? Dena gorroto dut. Gorroto dut. Akiturik nago. Zergatik gertatzen zait hau niri? Katu gris ñimiño bat besterik ez naiz, besterik ez, honako hau izan nahi duena:...»*



## *Lifelong walk*

Anastasiia Shevchenko

Original Created: 2023

Materials: Canvas

Mediums: Oil

Size: 24 W x 30 H x 0.3 D c

### **UKR**

*«Втрата переслідує нас усюди, вона, як вовк, чекає моменту, щоб вдарити, залишаючи нас без того, чого ми потребували найбільше, залишаючи лише речі, яких ми намагаємося позбутися.»*

### **ENG**

*«The loss follows us everywhere, it's like a wolf, waiting for the moment to strike, leaving us without what we needed the most, only leaving behind things that we try to get rid of.»*

### **ESP**

*«La pérdida nos sigue a todas partes, es como un lobo, esperando el momento de atacar, dejándonos sin lo que más necesitábamos, sólo dejando atrás cosas de las que intentamos deshacernos.»*

### **EUS**

*«Noranahi goazela galera atzetik dugu, otsoa bezala, eraso egiteko unearen zain, gehien behar genuenaz jabetzeko, bazterrean utzi nahi genituen gauzak atzean utzirik.»*





## ***Habrá problemas***

*Anastasiia Shevchenko*

Original Created: 2024

Materials: Canvas

Mediums: Oil

Size: 50 x 50 x 0.3

## **UKR**

*Сюрреалістичний і похмурий пейзаж, що більше схожий на відлуння зламаних снів, ніж на реальне місце. Кожна деталь ніби вирвана з іншого виміру — спотворена, загадкова, занурена в тіні. Кожна деталь викликає багато запитань, відповідями на які я, на жаль, не володію.*

## **ENG**

*A surreal and gloomy landscape that looks more like an echo of broken dreams than a real place. Each detail seems to be torn from another dimension - distorted, mysterious, immersed in shadows. Each detail raises many questions, the answers to which, unfortunately, I do not have.*

## **ESP**

*Un paisaje surrealista y sombrío que parece más un eco de sueños rotos que un lugar real. Cada detalle parece arrancado de otra dimensión: distorsionado, misterioso, inmerso en sombras. Cada detalle plantea muchas preguntas, cuyas respuestas, por desgracia, no tengo.*

## **EUS**

*Paisaia surrealista eta iluna: amets galduen oihartzuna ematen du benetako eremu bat baino. Xehetasun bakoitza beste dimentsio batetik erauzia izan dela ematen du: distortzionaturik, misteriotsu, itzaletan murgilduta. Xehetasun orok galdera ugari dakar, nik neuk, ordea, erantzunik ez daukat.*

## *Desesperación*

*Anastasiia Shevchenko*

Original Created: 2024

Materials: Canvas

Mediums: Oil

Size: 100 x 100 x 1



### **UKR**

*Картина являє собою образ, що втілює крик відчаю. Зображення черепа символізує граничний ступінь емоційного напруження, коли здається, що реальність руйнується, і залишається тільки безмовний крик.*

*Цей образ відображає екзистенціальний страх перед незвіданим, перед внутрішніми демонами, які можуть переслідувати кожного з нас.*

### **ENG**

*The painting is an image that embodies the cry of despair. The image of the skull symbolizes the extreme degree of emotional tension, when it seems that reality is collapsing and only a silent scream remains.*

*This image reflects the existential fear of the unknown, of the inner demons that may haunt each of us.*

### **ESP**

*El cuadro es una imagen que encarna el grito de desesperación. La imagen de la calavera simboliza el grado extremo de tensión emocional, cuando parece que la realidad se derrumba y sólo queda un grito silencioso.*

*Esta imagen refleja el miedo existencial a lo desconocido, a los demonios interiores que pueden acecharnos a cada uno de nosotros.*

### **EUS**

*Margolanak etsipen-oihu bat irudikatzen du. Burezur-irudiak larridura emozionalaren muturreko egoera adierazten du, errealitatea eraitsi egin dela dirudi, eta oihu mutu bat soilik geratu da.*

*Irudi hau ezezagunari diogun beldur existentzialaren isla da, nork bere barne deabruak agertzeari diogun beldurraren isla.*

# *Onda*

Anastasiia Shevchenko



Original Created: 2022

Materials: Canvas

Mediums: Oil

Size: 50 x 70 x 1.6



## UKR

Ця картина народилася в тиші порожнього залу ресторану готелю, що причаївся серед гір у Сумаї. В напівтемряві, під тьмяним світлом ламп, пензель плавно йшов по полотну, тоді як за вікнами лютувала стихія, немов сама природа втрачала над собою контроль. У цей момент простір наповнювався не лише шумом дощу і ревом вітру, але й тінями минулого — тихі, загадкові історії Лавкрафта зливалися з кожним мазком, вплітаючись у полотно, наче давні примари, що пробудилися від сну. У цьому самотньому залі, де кожен шурхіт ставав відлунням таємниць, картина насичилася духом старих легенд і диких буревіїв, народжуючи щось більше, ніж просто образи — вона ставала частиною тієї безкінечної історії, що тихо нашіптувалась за межами людського розуміння.

## ENG

This painting was born in the silence of an empty restaurant in a hotel nestled in the mountains of Sumaya. In the semi-darkness, under the dim light of the lamps, the brush moved smoothly across the canvas, while the elements raged outside the windows, as if nature itself was losing control. At this moment, the space was filled not only with the sound of rain and the roar of the wind, but also with the shadows of the past - Lovecraft's quiet, mysterious stories merged with each brushstroke, intertwining into the canvas like ancient ghosts awakened from sleep. In this lonely room, where every rustle became an echo of secrets, the painting was saturated with the spirit of old legends and wild storms, giving birth to something more than just images - it became part of that endless story that was quietly whispered beyond human understanding.

## ESP

Este cuadro nació en el silencio de un restaurante vacío de un hotel enclavado en las montañas de Zumaya. En la penumbra, bajo la tenue luz de las lámparas, el pincel se movía suavemente por el lienzo, mientras los elementos arreciaban fuera de las ventanas, como si la propia naturaleza perdiera el control. En ese momento, el espacio se llenaba no sólo con el sonido de la lluvia y el rugido del viento, sino también con las sombras del pasado: las silenciosas y misteriosas historias de Lovecraft se fundían con cada pincelada, entrelazándose en el lienzo como antiguos fantasmas despertados del sueño. En esta habitación solitaria, donde cada susurro se convertía en un eco de secretos, el cuadro se saturaba del espíritu de viejas leyendas y tormentas salvajes, dando lugar a algo más que imágenes: se convertía en parte de esa historia interminable que se susurraba en voz baja más allá de la comprensión humana.

## EUS

Zumaiako mendietan kokatutako hotel bateko jatetxe baten isiltasunean erditu nuen margolan hau. Ilunantzean, argi ahulen pean, pintzela ezarian-ezarian mihisean zehar zebilen, leihoen kanpoaldean elementuek gogor jotzen zuten bien bitartean, natura bere senetik atera izan balitz bezala. Une hartan bertan, euri-hotsak eta haize-orroek ez ezik iraganeko itzalek ere eremu osoa hartu zuten: Lovecraft-ek idatzitako istorio isil zein misterioetsuek pintzelada bakoitzarekin bat egin zuten, eta, ametsetatik esnatutako antzinako mamuak balira bezala, elkarrekin mihisean korapilatu egin ziren. Logela bakarti honetan xuxurla bakoitza sekretuen oihartzun bihurtu zen, eta margolanak antzinako kondairez eta ekaitz basatiz gainezka egiten zuen, irudiak baino gehiago sortuz: ahopeka xuxurlatutako amaierarik gabeko historia horren atal bihurtu zen, gizakion ulermen gaitasunetik harago.

## *El sacramento del talento*

Anastasiia Shevchenko



Original Created: 2024

Materials: Canvas

Mediums: Oil

Size: 282.74 x 2

## **UKR**

*Ескіз, мольберт, фонова мелодія, перші мазки олійних фарб. Та знівечена картина вже захована подалі від людських очей.*

*Затяжний депресивний період, думки про смерть, свою бездарність, неможливість піднятися з ліжка.*

*Це полотно вже ніколи не повинно було бачити світло, але я дала йому, собі, ще один шанс.*

*Десь у жовтні 2023 року.*

*Знову ескіз, тепер простим олівцем, вже поверх минулої, невдалої, роботи. І знову темрява. Проходили місяця. Полотно, що лежало десь під ліжком, покритися товстим шаром пилу, втратило надію.*

*Березень 2024 року.*

*Натхнення, кухня, підлога та стіни замазані бризками фарби. І ось, зараз ви можете бачити світловолосого юнака, що пройшов складний шлях свого створення, та, нарешті, може побачити світ.*

## **ENG**

*A sketch, an easel, a background melody, the first strokes of oil paints. But the mutilated painting is already hidden away from human eyes.*

*A prolonged depressive period, thoughts of death, his mediocrity, the inability to get out of bed.*

*This painting should never have seen the light of day, but I gave it, myself, another chance.*

*Sometime in October 2023.*

*Another sketch, this time with a simple pencil, on top of the previous, unsuccessful work. And darkness again. Months passed. The canvas, which was lying somewhere under the bed, was covered with a thick layer of dust, and lost hope.*

*March 2024.*

*Inspiration, the kitchen, floor and walls are covered with paint splashes. And now, you can see a blond young man who has gone through a difficult journey of creation and can finally see the world.*

## ESP

*Un boceto, un caballete, una melodía de fondo, las primeras pinceladas de óleo. Pero el cuadro mutilado ya está oculto a los ojos humanos.*

*Un prolongado periodo depresivo, pensamientos de muerte, su mediocridad, la incapacidad de levantarse de la cama.*

*Este cuadro nunca debería haber visto la luz del día, pero le di, yo mismo, otra oportunidad.*

*En algún momento de octubre de 2023.*

*Otro boceto, esta vez con un simple lápiz, sobre la obra anterior, fallida. Y de nuevo la oscuridad. Pasaron los meses. El lienzo, que yacía en algún lugar bajo la cama, se cubrió de una gruesa capa de polvo, y perdí la esperanza.*

*Marzo de 2024.*

*Inspiración, la cocina, el suelo y las paredes están cubiertos de salpicaduras de pintura. Y ahora, se puede ver a un joven rubio que ha pasado por un difícil viaje de creación y por fin puede ver el mundo.*

## EUS

*Zirriborroa, astotxoa, melodia arina, lehenbiziko oleo-pintzelkadak. Baina mutilatua izan den margolana dagoeneko ikusezina da izakien begietara.*

*Depresio-aldi luzea, heriotza-pentsamenduak, kaskarkeria, ohetik ateratzeko gaitasun eza.*

*Margolan honek ez zuen sekula egun-argirik ikusi behar, baina nik neuk beste aukera bat eman nion.*

*2023ko urriko uneren bat. Beste zirriborro bat, oraingo honetan arkatx xume batez, aurreko obra galduaren gainean. Eta iluntasuna berriro ere. Hilabeteak joanak ziren. Mihisea ohepean zetzan. Hauts geruza lodi batek estali egin zuen, eta itxaropena galdu egin nuen.*

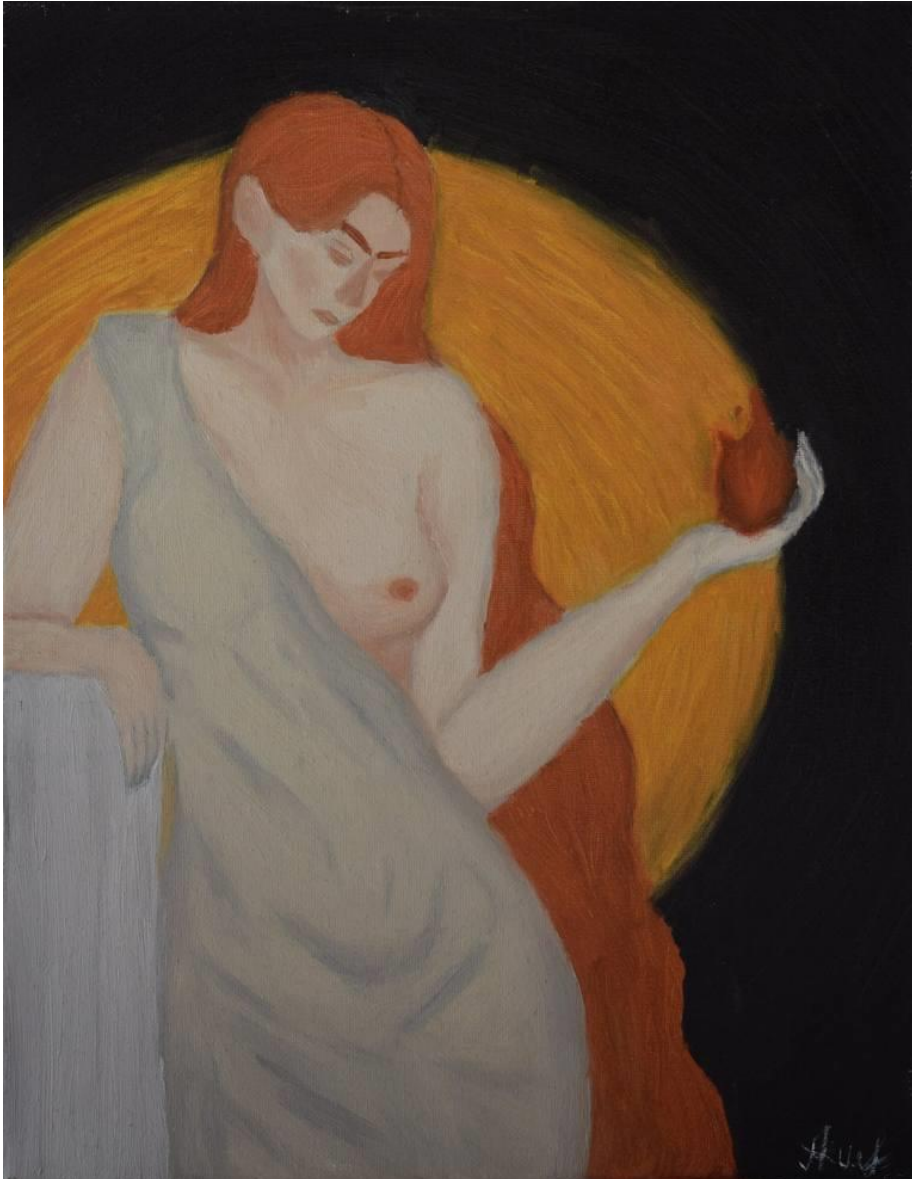
*2024ko martxoa.*

*Sormen-etorria: sukaldea, zorua eta hormak pinturaz zipriztinduta daude. Eta, oraingoan, gazte ilehori bat ikus daiteke, sormen-bidaia nekeza bat burutu du, eta, behingoagatik mundua ikusterik badu.*



## *Reign upon desire*

Anastasiia Shevchenko



Original Created: 2021

Materials: Canvas

Mediums: Oil, Acrylic

Size: 28 W x 35.5 H x 1.5 D cm

**UKR**

*«Бажання поглинає нас зсередини, але тільки контролюючи себе, ми можемо контролювати його, повертаючи владу над собою.»*

**ENG**

*«Desire consumes us from inside out, but only by controlling ourselves we can control it, regaining power upon ourselves.»*

**ESP**

*«El deseo nos consume desde dentro, pero sólo controlándonos a nosotros mismos podemos controlarlo, recuperando el poder sobre nosotros mismos.»*

**EUS**

*«Desirak barrutik ahitzen gaitu, baina hura mendean har dezakegu soilik geure burua menderatzen badugu, geure buruaren gaineko boterea berriro eskuratzen badugu.»*



## *Última oportunidad*

*Anastasiia Shevchenko*

Original Created: 2024

Materials: Paper

Mediums: Charcoal

Size: 36.3 x 28 x 0.1

**UKR**

*«У кожного є вибір - піддатися темряві або, навпаки, знайти в собі сили піднятися і вирватися на світло.»*

**ENG**

*«Everyone has a choice to succumb to the darkness or, on the contrary, to find the strength to rise up and break out into the light.»*

**ESP**

*«Todo el mundo tiene la opción de sucumbir a la oscuridad o, por el contrario, encontrar la fuerza para levantarse y salir a la luz.»*

**EUS**

*«Mundu orok iluntasunaren aurrean amore eman dezake, edo, bestela, altxatu eta argitara ateratzeko indarra aurkitzeko abagunea bilatu.»*



## ***La novia***

*Anastasiia Shevchenko*

Original Created: 2023

Materials: Canvas

Mediums: Charcoal

Size: 30 x 42 x 0.1



## **UKR**

*«З кожним її кроком світ наповнюється тишею, де звучить лише її внутрішня сила. Впевненість відлунює в її рухах, наче ритм серця, що б'ється рівно і спокійно. Витонченість ллється її ходюю, неначе вечірня пісня. А спокій, що ніжно огортає її, ніби невидимий плащ, захищає від усіх бурь і негараздів життя. Кожен її рух — це гармонія, кожен крок — це прояв тієї внутрішньої сили, яка не потребує слів, аби бути відчутною.»*

## **ENG**

*With every step she takes, the world is filled with silence, where only her inner strength can be heard. Confidence echoes in her movements, like the rhythm of a heart that beats steadily and calmly. Grace flows in her gait like an evening song. And the calmness that gently envelops her like an invisible cloak protects her from all the storms and troubles of life. Every movement is harmony, every step is a manifestation of that inner strength that does not need words to be felt.*

## **ESP**

*A cada paso que da, el mundo se llena de silencio, donde sólo se oye su fuerza interior. La confianza resuena en sus movimientos, como el ritmo de un corazón que late firme y tranquilo. La gracia fluye en su andar como una canción vespertina. Y la calma que la envuelve suavemente como un manto invisible la protege de todas las tormentas y problemas de la vida. Cada movimiento es armonía, cada paso es una manifestación de esa fuerza interior que no necesita palabras para ser sentida.*

## **EUS**

*Urratsez urrats, mundua isildu egin da, eta bere barne-indarra besterik ez da aditzen. Sendotasuna dario bere mugimenduari, taupada lasai eta irmoak ematen dituen bihotz baten erritmoari bezala. Grazia bere ibileran dabil, arratsaldeko kanta bat bezala. Eta hura bildu egiten duen lasaitasun horrek, estalki ikusezin bat balitz bezala, bizitzako arazo eta ekaitz guztietatik babesten du. Mugimendu oro harmonia da. Urrats bakoitza aditua izateko hitzik behar ez duen barne-indar horren adierazpena da.*



## *Wanna spend some time*

Anastasiia Shevchenko

Original Created:2022

Materials:Canvas

Mediums:Oil

Size:23 W x 30.5 H x 0.3 D cm



**UKR**

*«Іноді я відчуваю себе не дуже дружелюбним Каспером. Це не означає, що я не люблю виявляти любов, просто у мене свій спосіб її прояву.»*

**ENG**

*«Sometimes i feel like not so friendly Casper. Doesn't mean I don't like to show love, I just have my own way of showing it.»*

**ESP**

*«A veces me siento como un Casper no tan amistoso. No significa que no me guste mostrar amor, solo que tengo mi propia forma de mostrarlo.»*

**EUS**

*«Halako Casper bat bezala sentitzen naiz noizbehinka, ez hain adeitsu, ordea. Horrek ez du esan nahi maitasuna adieraztea gustuko ez dudanik, nire erara egitea gogoko dudala baizik.»*

## *Joder, dónde yo?*

Anastasiia Shevchenko



Original Created: 2023

Materials: Canvas

Mediums: Oil

Size: 50 x 50 x 0.3

**UKR**

*У правій частині картини має бути напис «Бляха, де я?»»*

**ENG**

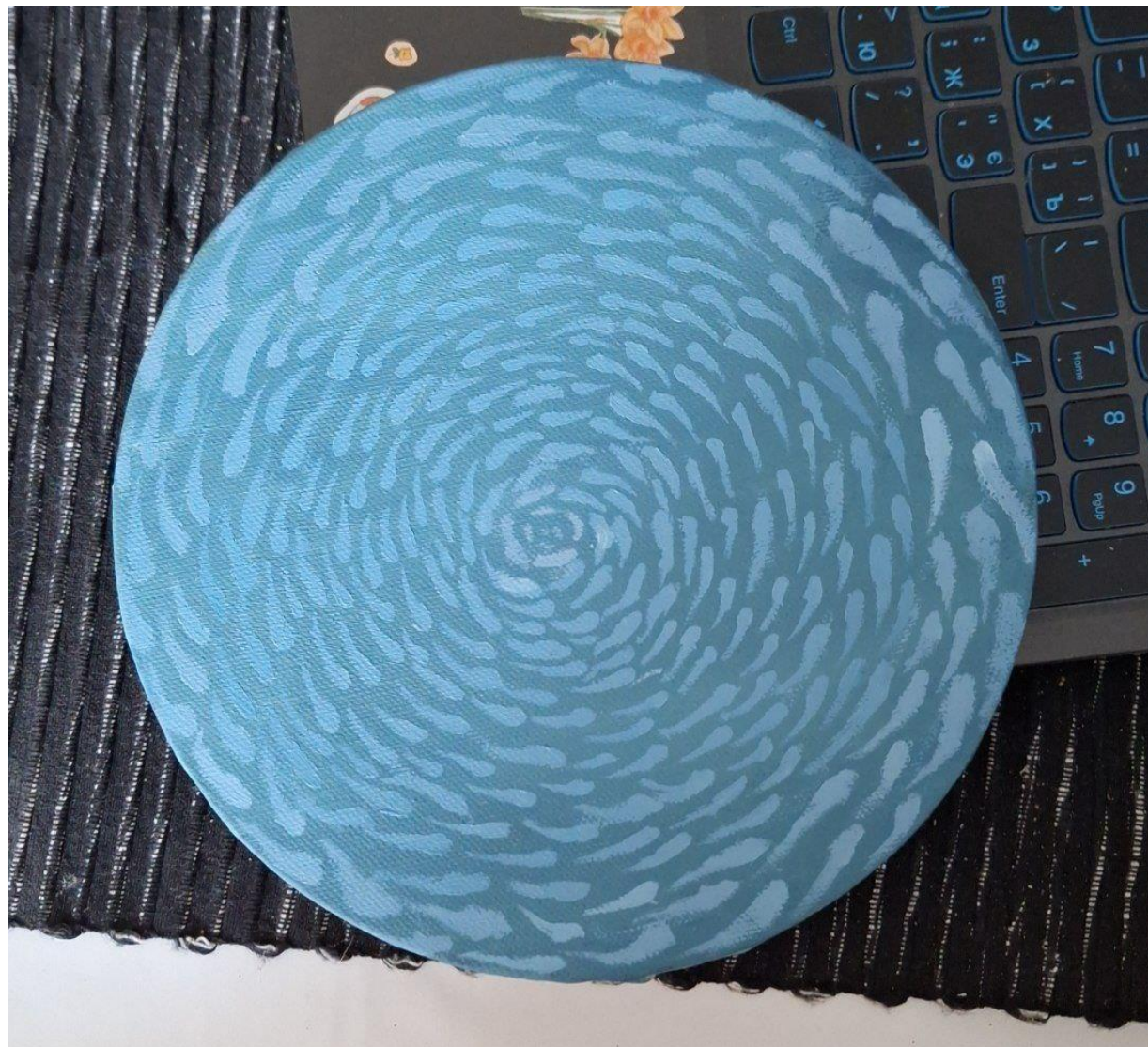
*On the right side of the picture, there should be an inscription  
"Fuck, where am I?"*

**ESP**

*A la derecha de la foto, debería haber una inscripción:  
"Joder, dónde yo?"*

**EUS**

*Argazkiaren eskuinaldean idatzirik honakoa beharko luke:  
"Arraioa, ni non?"*



## ***Vórtice***

*Anastasiia Shevchenko*

Original Created: 2024

Materials: Canvas

Mediums: Oil

Size: 62.83 x 1,8

## **UKR**

*Глибини океану ховають у собі вихор життя, який підкорює всіх, хто потрапляє в його безжальний потік. Риби, занурені у вічний танець, утворюють невпинний круговорот, де кожен рух відгукується вічною боротьбою за існування. Темні води, наче оксамитова завіса, огортають цей вічний вихор, створюючи відчуття невблаганної сили, що панує в глибині.*

## **ENG**

*The depths of the ocean hide a swirling whirlwind of life that conquers all those who fall into its ruthless flow. The fish, immersed in an eternal dance, form a continuous cycle, where every movement is responded to by the eternal struggle for existence. Dark waters, like a velvet curtain, envelop this eternal whirlwind, creating a sense of inexorable power that reigns in the depths.*

## **ESP**

*Las profundidades del océano esconden un torbellino de vida que conquista a todos los que caen en su implacable flujo. Los peces, inmersos en una danza eterna, forman un ciclo continuo, donde cada movimiento es respondido por la eterna lucha por la existencia. Las aguas oscuras, como una cortina de terciopelo, envuelven este eterno torbellino, creando una sensación de poder inexorable que reina en las profundidades.*

## **EUS**

*Ozeanoaren sakonean bizitza-zurrunbiloa gordetzen da, eta bere jario amaigabeak bertan erortzen den oro erakartzen du. Arrainek, amaierarik gabeko dantza batean murgilduta, gurpil-soro amaigabea osatzen dute, eta bertan mugimendu bakoitzari bizitzaren aldeko mugarik gabeko borroka jarraitzen dio. Ur-ilunek belusezko geruza batez zurrunbilo amaigabe hau estaltzen dute, eta sakontasunean nagusitzen den botere-sentsazio sendoa sorrarazten dute.*



## *A través de los ojos de un pájaro*

*Anastasiia Shevchenko*



Original Created: 2024

Materials: Canvas

Mediums: Oil

Size: 30 x 24 x 0.3

**UKR**

*Давайте зупинимо наше повсякденне, рутинне життя на декілька хвилин, та подивимось на цей чарівний світ очима птаха?*

**ENG**

*Let's stop our everyday, routine life for a few minutes and look at this magical world through the eyes of a bird, shall we?*

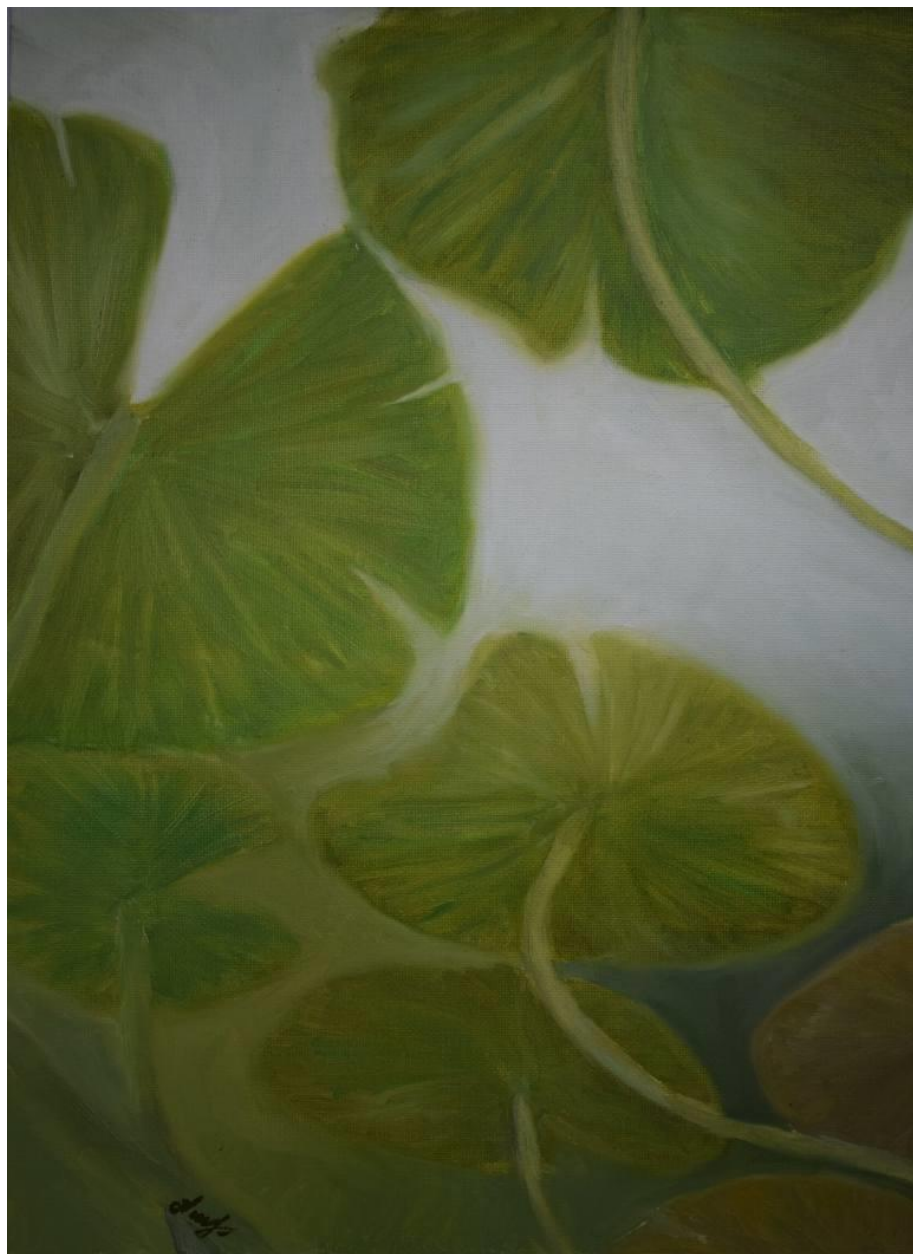
**ESP**

*Detengamos nuestra vida cotidiana y rutinaria durante unos minutos y observemos este mundo mágico a través de los ojos de un pájaro?*

**EUS**

*Eguneroko ohiko bizitza geldiarazi dezagun minutu batzuek eta txori-begiz behatu dezagun mundu hau?*





## ***Down under, too little light***

Anastasiia Shevchenko

Original Created: 2023

Materials: Canvas

Mediums: Oil

Size: 30 W x 40 H x 0.4 D cm

### **UKR**

*Цікаво, коли маленьке жабеня дивиться на нас з глибини, чи думає воно, що наше життя краще? Думаю, що я не проти бути просто маленькою жабкою, яка щодня боїться всього навколо, але ж нічого б не змінилося. Чи не так?*

### **ENG**

*I wonder, when the little frog looks at us from deep under, does it think that our life is better? I do think I wouldn't mind being just a little frog, scared every day of everything around, nothing would really change. Wouldn't it?*

### **ESP**

*Me pregunto, cuando la ranita nos mira desde las profundidades, ¿piensa que nuestra vida es mejor? Creo que no me importaría ser sólo una ranita, asustada cada día de todo lo que le rodea, nada cambiaría realmente. ¿Verdad?*

### **EUS**

*Neure buruari galdetu ohi diot, igeltxoak sakontasunetik begira ari zaigunean, geure bizitza berea baino hobea dela uste al du? Nago igel txiki soil bat izatea ez litzaidakeela axola, egunez egun inguratzen duen edozeren beldur. Egiatan ez litzateke ezer aldatuko, ezta?*